

**ÉVEIL ARTISTIQUE**

sur base de l'album « *Le caméléon méli-mélo* »

Un dossier pédagogique de **Maud Carpent** de l'École communale de Flawinne.

# Le caméléon mélo-mélo



  
Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

Éditions **Mijade**

## INTRODUCTION

**Titre de l'album :** Le caméléon méli-mélo

**Auteur/Illustrateur :** Éric Carle

**Notes illustrateur :** *Éric Carle est un homme de contrastes. Ses artistes favoris sont Paul Klee et Brueghel.*

*Éric Carle est né à Syracuse en 1929 et commence à apprendre l'anglais. Ses parents sont originaires d'Allemagne et en 1935, sa famille retourne vivre à Stuttgart où Éric Carle grandit. Rapidement, il se met à apprendre l'allemand.*

*Après un graduat à la prestigieuse Académie des arts de Stuttgart, il décide de repartir aux États-Unis. En 1952, il arrive à New York avec 40 dollars en poche et un portfolio sous le bras. Il trouve rapidement du travail comme designer graphique au New York Times. Il deviendra ensuite directeur artistique d'une agence de publicité. C'est d'ailleurs grâce à un homard rouge qu'il avait créé pour une publicité que démarre son parcours d'illustrateur. Son style deviendra très vite personnel et reconnaissable entre mille. Il utilise la technique du collage.*

*Ses livres sont nombreux et traduits dans le monde entier.*

**Format :** 21 cm x 29 cm • Dès 2 ans

**Résumé :** La vie du caméléon n'est pas passionnante, jusqu'au jour où il découvre qu'il peut non seulement changer de couleur, mais aussi de taille et de forme.



## ACTIVITÉ 1 : RECONSTITUER LA COUVERTURE

**Objectif :** Éveiller la créativité des élèves.

**Niveaux :** Cycles 5-8

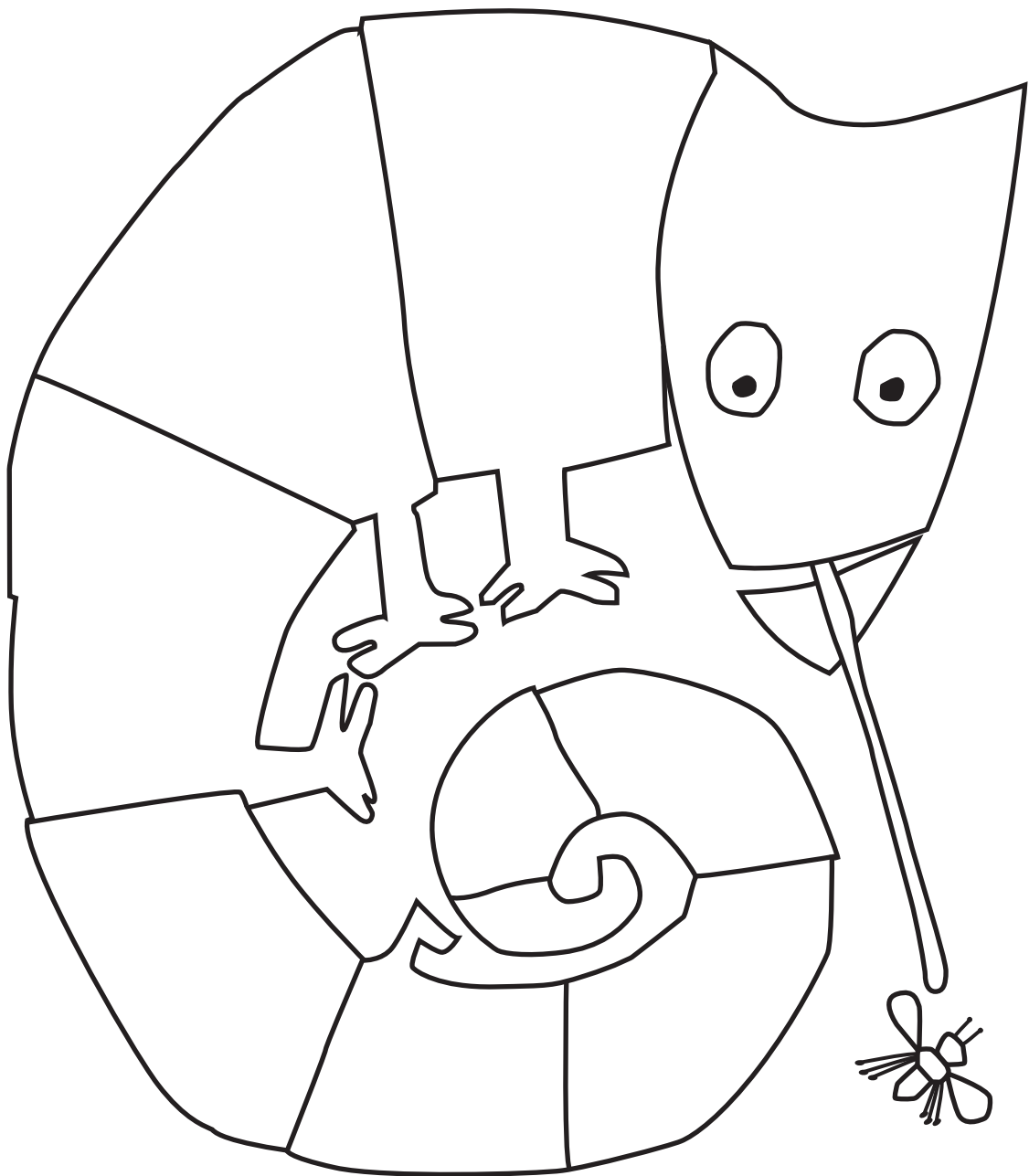
**Matériel nécessaire :**

- Album « Le caméléon méli-mélo »
- Annexes 1 et 2

**Déroulement de l'activité :** Après avoir découvert la couverture de l'album et procédé à un échange oral (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition...), les enfants sont invités à reconstituer la couverture en respectant le modèle laissé à leur disposition.

Voici le résultat obtenu :





Mijade

Eric Carle

méli-  
mélo

Le caméléon



Mijade

Eric Carle

méli-  
mélo

Le caméléon

## ACTIVITÉ 2 : ÉCRIRE ET ILLUSTRER L'HISTOIRE

**Objectifs :** Après avoir découvert l'histoire, les élèves sont invités à rédiger une page du livre en respectant la structure de l'album « Le caméléon méli-mélo » (« J'aimerais... comme... »). Les enfants doivent également l'illustrer à la manière d'Éric Carle.

### Matériel nécessaire :

- Album
- Papier dessin
- Gouache
- Pinceaux
- Colle
- Ciseaux
- Papier imprimé avec des peaux d'animaux
- Objets de la vie courante (fourchette, éponge...)

**Déroulement de l'activité :** Chaque élève sélectionne l'animal qu'il aimerait être en réfléchissant à la raison de son choix. Nous avons laissé les enfants dessiner leur animal librement.

Nous leur avons ensuite demandé de verbaliser la raison de leur choix (exemple : « J'aimerais être un chat car il ronronne »). À l'aide du référentiel personnel, du dictionnaire visuel et d'un adulte, chaque enfant complète la phrase « J'aimerais... comme... ».



*« J'aimerais bien courir vite comme un lapin » Brandon*

## ACTIVITÉ 2 : ÉCRIRE ET ILLUSTRER L'HISTOIRE

Nous avons mis en commun les dessins des enfants et élaboré un classement. Dans notre cas, les enfants ont réalisé deux catégories (animaux à poils ou pas). Nous avons recherché en groupe les techniques susceptibles de représenter les poils, les écailles... tout en utilisant le matériel mis à la disposition des enfants.

Les enfants ont peint le gabarit du caméléon en observant l'album (annexe 3). À l'aide de leur gabarit peint et découpé, les élèves ont réalisé une chimère, c'est-à-dire un animal composé de parties du corps du caméléon et de l'animal choisi.

Remarque : les enfants ont eu tendance à réaliser des parties de corps trop petites par rapport au gabarit du caméléon. Nous avons donc réalisé des gabarits en carton proportionnels au caméléon que les enfants ont pu contourner. Si les enfants ne sont pas satisfaits de leur choix de technique, ils peuvent aussi utiliser du papier imprimé avec des peaux d'animaux.

Nous avons disposé les éléments de la chimère sur une feuille (travail individuel avec l'aide de l'institutrice) puis nous les avons collé. Finalement, nous avons collé la phrase inventée.

Nous avons lu l'album et les pages inventées aux élèves de troisième maternelle.

## NOTES PERSONNELLES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## RÉALISATIONS DES ENFANTS

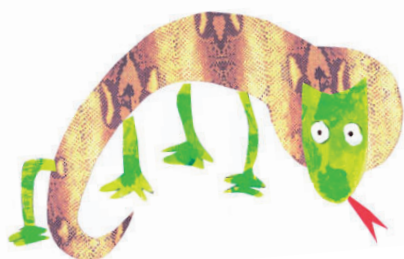
« J'aimerais bien mordre comme les grands requins » Noah



« J'aimerais bien avoir des poils bouclés comme le mouton » Nathan



« J'aimerais bien courir comme le cheval » Sasha



« J'aimerais bien ramper comme le cobra » Arnaud



« J'aimerais bien être comme un chat » Léo



« J'aimerais bien avoir de la fourrure comme l'écureuil » Charlotte

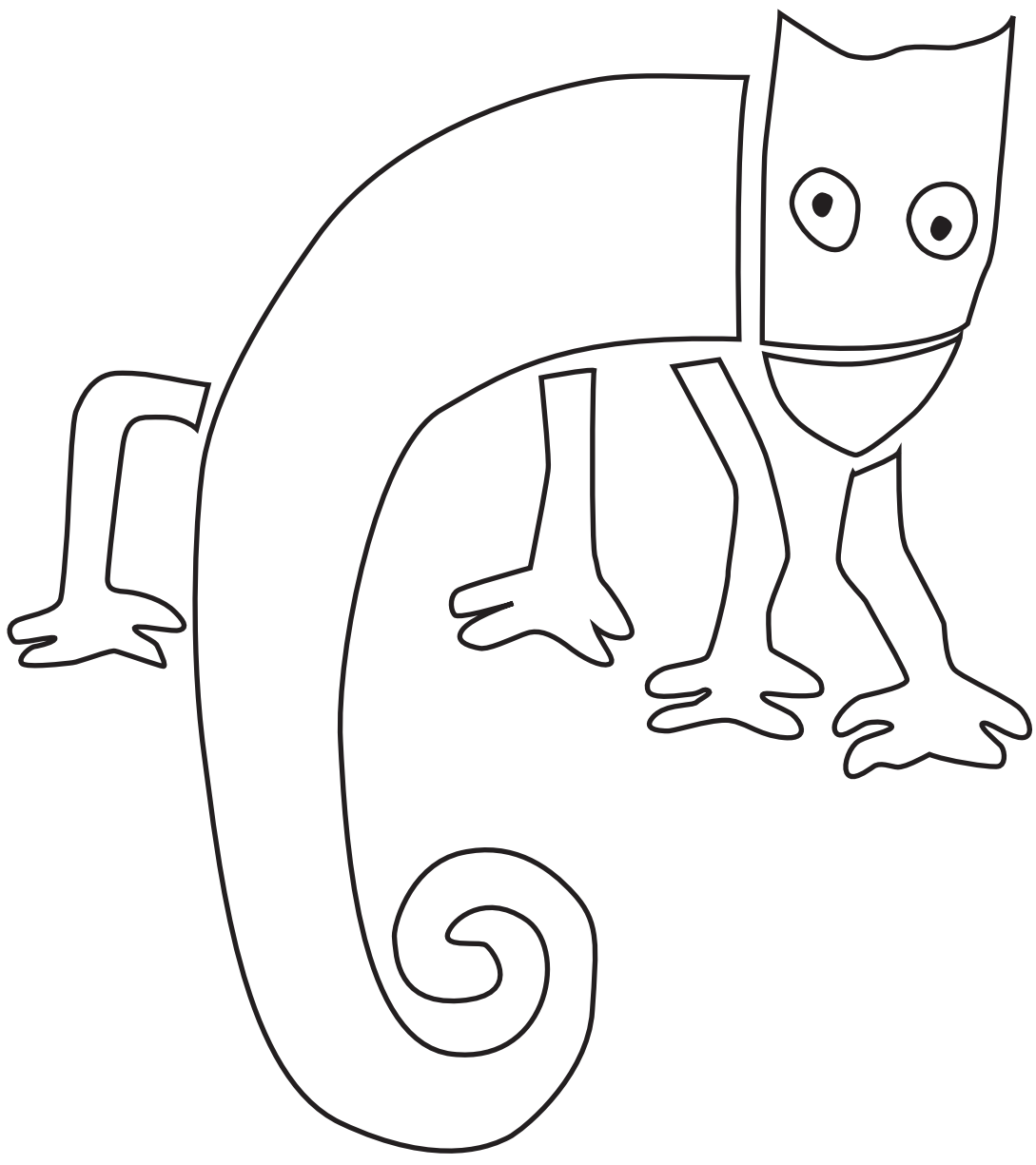


« J'aimerais bien manger dans l'eau comme le poisson » Julian



« J'aimerais bien lécher comme le chien » Romain





### ACTIVITÉ 3 : RÉALISER UN TABLEAU À DEUX ENTRÉES

**Objectifs :** Aider les enfants à classer des images de chimères.

**Matériel nécessaire :**

- Album
- Annexe 4 : chimères réalisées avec les animaux de la quatrième de couverture

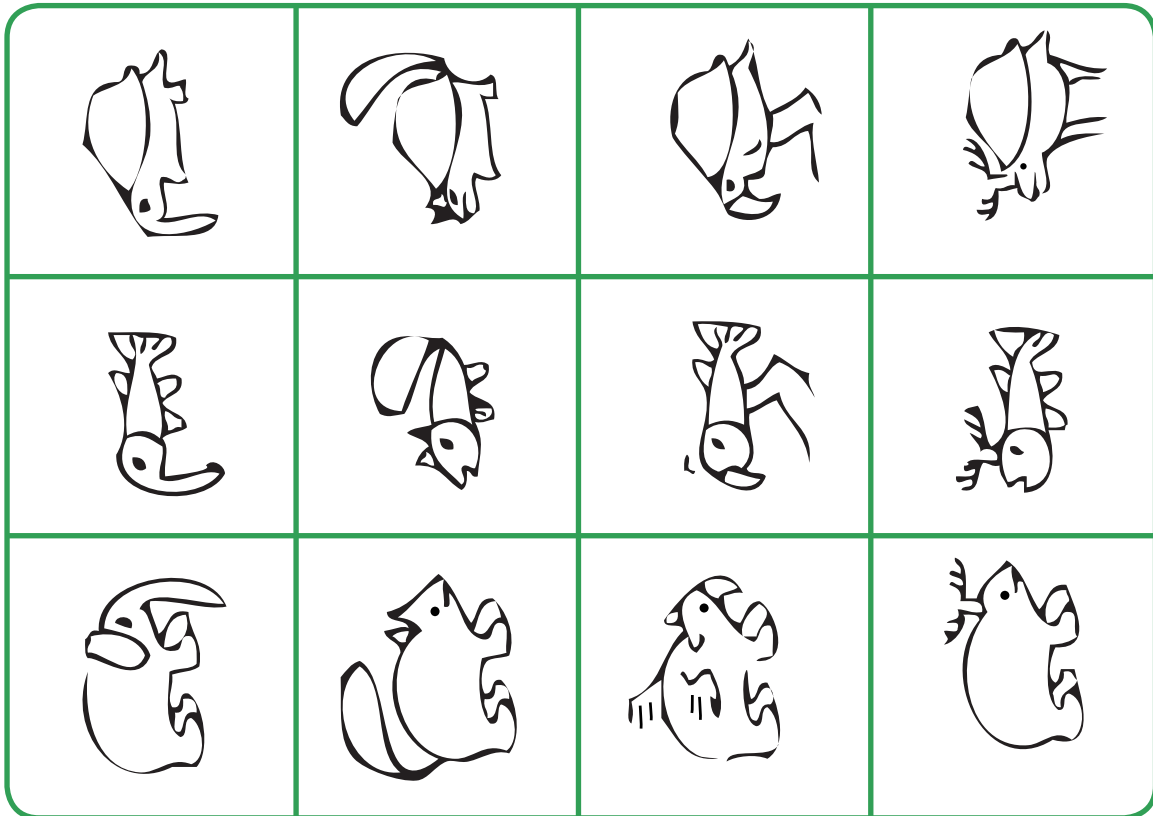
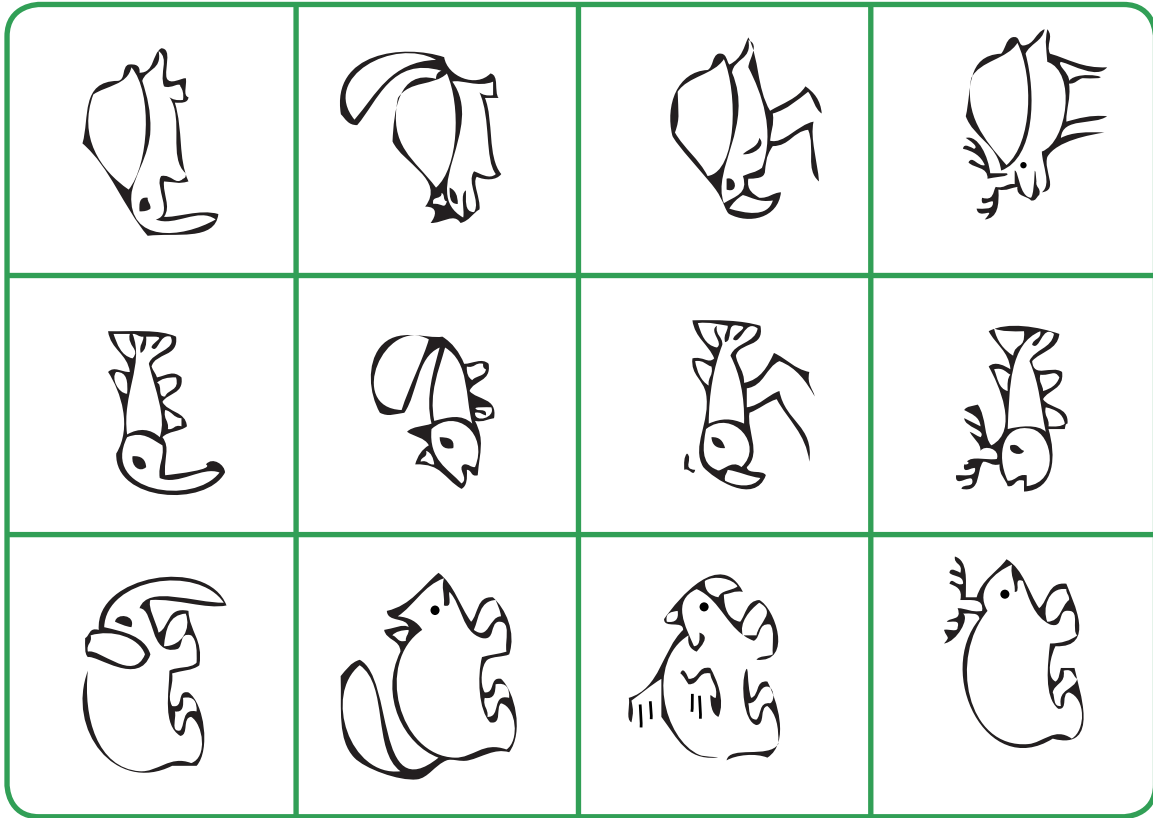
**Déroulement de l'activité :** Nous avons demandé aux élèves de classer les images. Certains les trient en fonction des bois du cerf, de la trompe de l'éléphant, de la carapace de la tortue...

Nous avons mis en commun les résultats et constaté que les divers classements envisagés sont intéressants.

Nous nous sommes posé la question suivante : « Comment classer ces images en gardant plusieurs critères ? » Les enfants ont réfléchi individuellement. Nous avons mis les résultats en commun et présenté le tableau à deux entrées aux enfants qui ne l'ont pas trouvé. Ces derniers sont ensuite invités à reproduire ce classement à deux entrées.

Nous avons réfléchi en commun à la création des intitulés des colonnes et des lignes. Nous avons d'ailleurs créé un référentiel collectif.

Finalement, les enfants ont collé une copie du classement réalisé dans leur cahier, afin d'en garder une trace (annexe 5).



# Le caméléon méli-mélo

Eric Carle

